



FONDOS MUSICALES PARA ORQUESTA DE PULSO Y PÚA

143 EL ÚLTIMO ROMÁNTICO

SOUTULLO & VERT



EL ÚLTIMO ROMÁNTICO



Romanza de tenor

Soutullo y Vert

arr.: Manuel Pérez-Gil

Allegretto mosso (♩ = 110)

p *poco rit* *a tempo*

A

Be-lla e-na-mo-ra da sue-ño y un a-mor di-cho-so bus-co pa-ra mi
 Da-ma mis-te-rio sa vi-ves di-me ya quien e-res y sa-brás mi a-mor

Be-lla e-na-mo-ra da que e-res mi con-sue-lo ya sin tu ca-
 Be-lla en-tre las be-llas lin-da e-na-mo-ra da tu e-res mi tor-

ri-ño, ya sin tu ca-ri-ño no po-dré vi- vir No- che de a-mor
 men-to, tu e-res mi tor-men-to yo tu es-cla-vo soy

no-che mis-te-rio-sa ven ha-cia mi som-bra de mu- jer Sua- ve pla- cer

ver lo que so- ña- mos Quie- ro vi- vir por vol- ver- la a ver
cediendo *a tempo* *poco rit*

I- lu- sión per- di- da que- ro re- cor- dar de un a- mor le-

ja- no que no vol- ve- rá *rall* *a tempo* *p*

B

De A a B y salta

ORQUESTA

ver

No- che de a- mor no- che mis-te- rio- sa Ven ha-cia mi som-bra de mu- jer I- lu- sión per-

di- da que- ro re- cor- dar de un a- mor le- ja- no que ya no vol- ve-
 rá *cresc.* *ff*

Allegro vivo

EL ÚLTIMO ROMÁNTICO

Romanza de tenor



BANDURRIA 2ª

Soutullo y Vert

arr.: Manuel Pérez-Gil

Allegretto mosso (♩ = 110)

8 **A**
p a tempo

15
rit. *ten.* a tempo

23 *poco rit* a tempo

34 **B**
cediendo a tempo *poco rit* a tempo

43 *rall* a tempo *p*

54 De A a B y salta

61

70

78

87 **Allegro vivo**
cresc. *ff*

EL ÚLTIMO ROMÁNTICO

Romanza de tenor



LAÚD

Soutullo y Vert
arr.: Manuel Pérez-Gil

Allegretto mosso (♩ = 110)

8 **A**
p *a tempo* *rit. ten*

16 *a tempo* *poco rit*

24 *a tempo*

32 *cediendo a tempo poco rit*

B
a tempo *rall*

48 *mf a tempo* 3 2

61

68

74

82 **Allegro vivo** *cresc.* *ff*

Detailed description: This is a musical score for a tenor voice part, titled 'EL ÚLTIMO ROMÁNTICO' (Romanza de tenor) by Soutullo y Vert, arranged by Manuel Pérez-Gil. The piece is for LAÚD and is in 3/4 time. It begins with a tempo marking of 'Allegretto mosso' (♩ = 110). The score is divided into several systems, each starting with a measure number (8, 16, 24, 32, 48, 61, 68, 74, 82). The first system includes a first ending bracket labeled 'A' and a second ending bracket labeled 'B'. Dynamics include piano (p), mezzo-forte (mf), and fortissimo (ff). Performance instructions include 'a tempo', 'rit. ten', 'cediendo', 'rall', and 'cresc.'. The key signature changes from one flat (B-flat) to two sharps (D major) at measure 48. The piece concludes with a tempo change to 'Allegro vivo' and a fortissimo (ff) dynamic.

EL ÚLTIMO ROMÁNTICO

GUITARRA

Romanza de tenor

Soutullo y Vert

arr.: Manuel Pérez-Gil

Allegretto mosso (♩ = 110)



p *poco rit*

A

a tempo *rit.* *ten*

17 *a tempo* *poco rit* *a tempo*

25

34 *cediendo* *a tempo* *poco rit* *a tempo* **B**

45 *rall* *a tempo*

53 *De A a B y salta*

61

70

78

87 *Allegro vivo* *cresc.* *ff*